# ***Pressetext & Vita — Nils Thoma, Stand Sommer 2020***

# *(English version on demand)*

Ein Bild, das Person, Mann, Mobiltelefon, Telefon enthält.

Automatisch generierte Beschreibung

* 1960 \* Tauberbischofsheim
* 1964 Klassische Ausbildung **Blockflöte**
* 1970 **Klarinette**
* 1976 **Saxophone**
* 1980 Lehramts-Studien in Köln (Biologie & Germanistik) und **Musik-Unterricht**:
  + **Komposition** – Friedrich Dressel
  + **Arrangement** – Thomas Lehn
  + **Saxophone** – Wollie Kaiser, Martin Casey, Jan van Klewitz u.a.
  + **Dirigat** – Georg Ruby
* 1997 Umzug in die Trier–Luxemburger Gegend
* 2003 **Präsident des Jazz-Club Trier e.V.:** <https://jazz-club-trier.de>
* **Größere Projekte:**
  + „Klangwand“ von **Gerhard Stäbler** (Neue Musik)
  + JCT – Jazz Connection Trier feat. **Greetje Kauffeld** (NL)
  + Blind Date feat. **Edith van den Heuvel** (NL)
  + Kulturhauptstadtprojekt ABSOLU formation – jazz & chanson feat. **Florence Absolu** (FR)
  + JCT All Star Big Band Trier feat. **Hayati Kafe** (SE)
  + Bigband-Konstellationen mit
    - **Ack van Rooyen** (NL)
    - **Lasse Lindgren** (SE)
    - **Bert Boeren** (NL)
    - **Birgitte Laugesen** † (DK)
  + Atlantis Soul Band
* 2004 Initiator und Mitbegründer des dem Jazz-Club Trier e.V. angegliederten **(Jazz-)Labels PORTABILE MUSIC TRIER (PMT)** – LC15326: <https://portabile.de>
* 2007/2008 Ideengeber für das **Buch „Jazz in Trier“**
* **Leitung** von & **Solist** in verschiedenen eigenen Bands von Kleinformationen bis Bigband:
  + Rhythm & Soul Big Band e.V. (ab 2020)
  + Rhythm & Swing BigBand e.V. (1998–2019)
  + NilsWills Jazz Nonett – Power Jazz Made in Germany (seit 2003)
  + ad hoc Jazz Quintet (seit 2004)
* Daneben ständiger **Sideman** und Solist in verschiedenen Formationen, auch außerhalb des Jazz, etwa bei Dorle & Band (Liedermacher), sowie Aushilfe in zahllosen weiteren Bands
* **Komposition** und **Arrangement** für die meisten genannten Formationen
* 2015 Idee zur und Komposition der **Jazzoper BLUE SHEETS**
* 2016 Kooperation von NilsWills mit dem A-Capella-Chor Chorschatten
* 2019 **Verleihung des Kulturpreises der Stadt Trier** für mein ehrenamtliches Engagement
* 2020 Komposition der Musik zu Ibsens „Volksfeind“

Netter Artikel über mich in der Onlinezeitschrift [Commission en Direct](https://buddigthoma.com/saxynils.de/X/2019.03.26%20-%20Commission%20en%20direct%20Portrait%20Nils%20Thoma.pdf) (26.03.2019)

# **Nils THOMA** Graf-Siegfried-Str. 91 · D-54439 Saarburg ( +49 (151) 555 77 388 · **E-Mail:** [nils.thoma@saxynils.de](mailto:nils.thoma@saxynils.de)

# **Internet:** <https://saxynils.de> mit zahlreichen Hörbeispielen meiner verschiedenen Projekte

*Ein Bild, das sitzend, Mann, dunkel, Personen enthält.

Automatisch generierte Beschreibung*